

# OGNI FAVOLA E' UN GIOCO

sabato 01 novembre 2008 h 19.00

presso Circolo Arci "PuntoG" in Vico Calvi

## Il circolo CQB invita la scrittrice Cristina Portorrico a presentare il suo laboratorio di espressione creativa

Durante l'incontro Cristina farà sperimentare a noi partecipanti il suo lavoro, ci farà "vestire i panni" dei bambini per cui il laboratorio è pensato e ci spingerà a "metterci in gioco" per vivere in prima persona le tecniche pedagogiche da lei usate.

Il circolo CQB si occupa dei complessi temi che ruotano attorno ai processi migratori esplorando territori e confini di incontro fra le culture. Dall'anno scorso coinvolge in questo percorso di ricerca anche i bambini, attraverso laboratori sul tema, ritenendo che il lavoro creativo possa fornire importanti strumenti per il potenziamento della capacità di comunicazione in una società sempre più multiculturale.

CQB ha invitato Cristina Portorrico, scrittrice argentina di testi per l'infanzia, ad incontrare il gruppo e chiunque sia interessato per offrire la sua esperienza, spunti creativi e strumenti didattici utili alla stimolazione del potenziale espressivo dei bambini.

### CRISTINA PORTORRICO

*Sono nata a Buenos Aires, in Argentina, un 2 agosto di pomeriggio. Da piccola mi piaceva scrivere poesie e ascoltare favole raccontate dalla mia mamma o dal mio papà; quei personaggi mi affascinarono, tanto, così quando sono cresciuta ho studiato teatro. Questo mi ha permesso di conoscere e vivere "il sentire" dei personaggi.*

*Mi sono laureata nella Scuola D'Arte Drammatica di Buenos Aires. Ho fatto l'attrice in teatro e per la televisione, ho scritto sceneggiature per "Televisa Argentina", una rubrica sulle donne per il giornale "La Capital" e diversi articoli per il giornale "Clarín".*

*Ho sempre lavorato con i bambini: per loro ho curato laboratori di teatro, ho adattato testi (tra cui la Bibbia) e ho scritto libri per l'infanzia che sono stati pubblicati in Argentina, Colombia e Spagna e che sono stati tradotti in diverse lingue.*

### ... perché scrivo e faccio laboratori per bambini...

*Il fatto è che dei primi libri che leggiamo da bambini non ci dimentichiamo mai. Per me, e per molti altri, la letteratura per bambini, affatto "letteratura minore", ha il potere di modificare in qualche aspetto l'essere umano che sta crescendo.*

*La letteratura per bambini non è solo l'aneddoto della favola, è anche la voce calda, il sorriso, la complicità tra il bambino e l'adulto che racconta; quel momento speciale in cui il bambino sa che c'è qualcuno tutto per lui, e in cui si sente avvolto dalla fantasia.*

*I laboratori d'espressione creativa, dove si gioca con la favola in tutte le sue forme, è un altro bel modo d'introdurre il bambino nel mondo della lettura. Il gioco, l'amicizia, la condivisione dell'avventura della propria creazione, favoriscono la formazione di esseri dinamici, sociali, in grado di risolvere creativamente le diverse situazioni della vita.*

Per informazioni: Roberta Messa tel. 3477637913